


LA GAZETTE
DU POLYPHONE



La rubrique

de Jean-Claude Casanova

Mardi 16 septembre - 18h

Pour le premier concert officiel de ces Rencontres, nous retrouvons Enza Pagliara et Dario Muci, cette fois accompagnés d'Alessia Tondo et Davide Ambrogio.

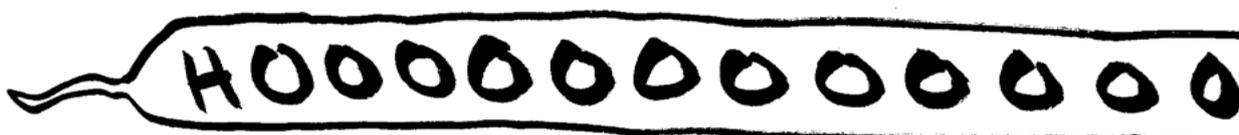
En juillet 1954, l'ethnomusicologue américain Alan Lomax arrive en Italie pour enregistrer la beauté et la variété extraordinaires des musiques de la tradition populaire italienne. Sept mois de recherche du nord au sud de la péninsule, et plus de deux mille enregistrements, dont certains seront publiés dans la Columbia World Library Of Folk And Primitive Music. Il ramène aussi de nombreuses photographies publiées dans un livre intitulé *L'anno più felice della mia vita*.

Le programme du concert qui reprend le titre du livre est un hommage à Alan Lomax. Le quartet vocal reprend le travail de l'ethnomusicologue américain pour mettre en lumière à travers le chant polyphonique son projet novateur qui fit entendre une culture méconnue et souvent méprisée.

Un répertoire très varié alternant des morceaux traditionnels des Pouilles avec tamorra, et de magnifiques ballades. De la berceuse au chant de protestation, des plaintes à la conjuration, un concert vibrant et sensible.

21h30

Une grande première pour Jean-Vincent Servetto qui a récemment intégré le groupe A Filetta, qui chante ce soir *Si more a cita* (Oedipe-Roi), *La Folie du Cardinal* et enfin *U Sipolcru*. Ce soir il nous semble que les basses ont encore pris de l'ampleur. Magnifique !!



Le vol du Bourdon...

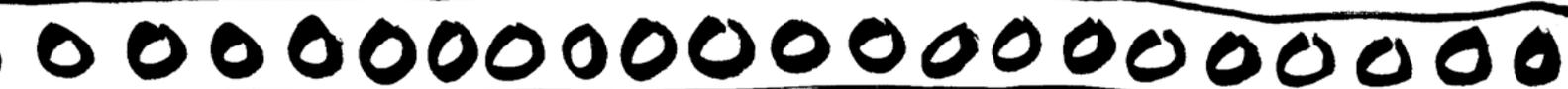
Nous avons beaucoup apprécié le quatuor *Æsthesis* lors de sa prestation en 2022, et nous étions très impatients d'entendre sa collaboration avec Peter Corser que nous avons entendu dans le projet *Lumio*, réunissant A Filetta et Abdullah Miniawy.

Le programme de ce soir, intitulé *Birds*, navigue entre répertoire classique, folklore, et chanson. Les arrangements de Jonas Mordzinski pour quatre voix et un saxophone se mêlent à des œuvres inédites de Peter Corser. Le saxophone est comme une cinquième voix, ce qui enrichit considérablement la palette de timbres du quatuor réunissant une soprano, Lucie Minaudier, une mezzo-soprano, Céleste Lejeune, un ténor, Abel Zamora, et une basse, Jonas Mordzinski, aux voix magnifiques.

Après *Bluebird* de Stanford, une composition de Peter, *Anser Indicus*, introduit *El Cant dels Ocells de Casals*, suivi des *Rossignols*. Une autre composition de Peter, *Shine*, puis c'est le merveilleux *Gaprindi Shavo* couplé avec une composition de Ravel. Viennent ensuite *Le chant des oiseaux* de Janequin, une composition de Peter et Jean-Claude Acquaviva, puis le drôlatique *Concert de différents oiseaux*. Et en rappel, le *Black Bird* de Lennon-McCartney.

Un concert très apprécié par le public. Décidément, ces Rencontres commencent très bien !

WEB l-invitu.net



François I^{er}

Le discours du Président

Bona sera,

Bonsoir,

Le monde ne tourne pas rond, ce n'est pas nouveau comme information, crises économiques, sociales, politiques, conflits internationaux, pertes totales de repères.

C'est un monde que l'on pourrait qualifier avec humour, à la dérive, si la gravité de cette situation ne nous incitait à plus de réserve.

Une immense impression de décalage entre:

Espérance, que sont nos attentes, nos rêves, nos idéaux spirituels ou professionnels, espérance qui donne un sens au chemin

et:

Quotidien, qui est une réalité concrète, banale ou contraignante, faite de répétitions, d'obligations, d'imperfections et parfois de frustrations.

Il ne faut pas pourtant renoncer à l'espérance qui garde une promesse ouverte.

Il faut trouver dans le quotidien des signes de ce que l'on espère.

Il faut réajuster nos attentes et revisiter notre quotidien.

Et nous voilà repartis pour un voyage spirituel et intimiste dans une aventure humaine qui explore le spleen des déracinés et explique pourquoi le monde ne tourne pas rond.

Un voyage poétique autour d'une musique pour vider l'esprit et inspirer les sens.

C'est ce voyage que je vous invite à faire en oubliant pour un temps toutes frustrations et désillusions.

Bonne soirée,

Belles Rencontres



La nuit dernière, 40 torchons ont disparu des cuisines de la Poudrière. La rédaction mène l'enquête...

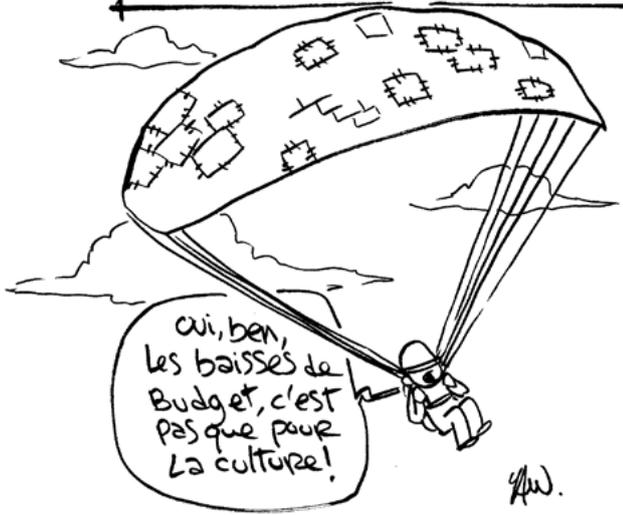
L'AFFAIRE DES 40 TORCHONS.



L'AFFAIRE des 40 TORCHONS: L'enquête progresse.



L'AFFAIRE des 40 TORCHONS: Les militaires dans le viseur.



L'AFFAIRE des 40 TORCHONS.





LE PUNK INTÉRIEUR
DE BAUER BOULEVERSE
PAR AESTHESIS.



QUATUOR AESTHESIS
& PETER CORSER

Bath!

A FILETTA : PLUS QUE JAMAIS UNIS
COMME LES CINQ DOIGTS DE LA MAIN:



RENCONTRE AUX
RENCONTRES.
AVEC JEAN-VINCENT SERVETTO,
NOUVEAU MEMBRE D'A FILETTA.

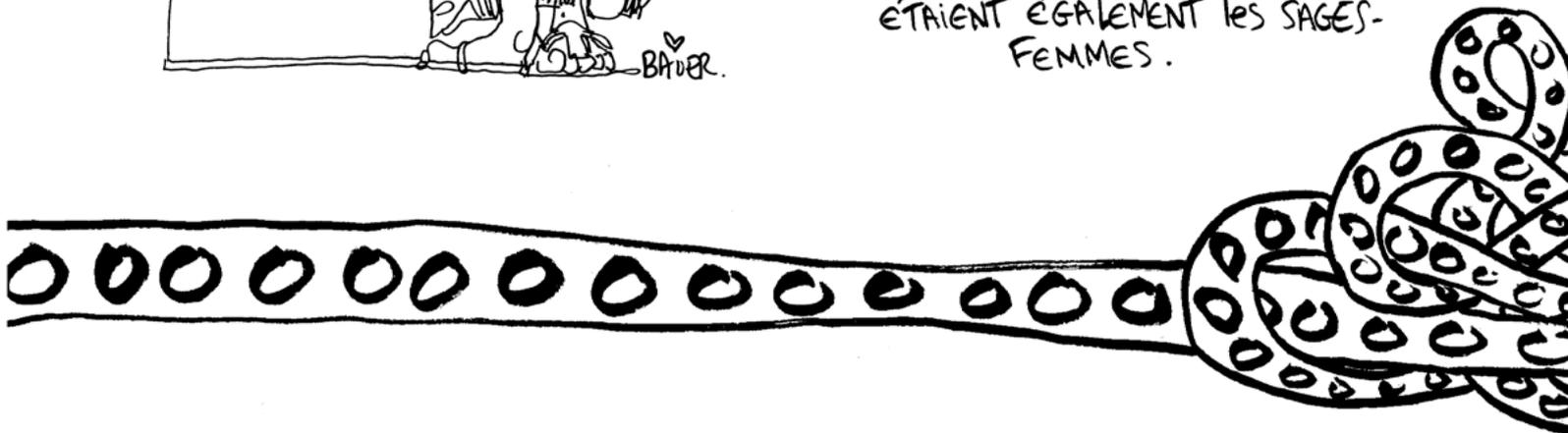


Écoute publique d'archives sonores de la phonothèque du musée de la Corse



PREMIÈRE CONFÉRENCE DE PRESSE CLANDESTINE À LA CATHÉDRALE
DU Front de Libération du la Collecte du Chant Corse





LE JEUNE FRANCK TENAILLE DÉCOUVRANT
SA VOIX EN VISIONNANT UNE VIDÉO DE
FELIX QUIICI



WOUAOU!
C'EST CE QUE
JE VEUX
FAIRE!



Batti

ÉCOUTE PUBLIQUE D'ARCHIVES SONORES
DE LA PHONOLOGIE DU MUSÉE DE LA CORSE...

QU'EST-CE QU'ON
VA ENTENDRE AU JUSTE?

UN ENREGISTREMENT
DE SIESTES POLYPHONQUES
DE BATTI ET ANTONETTI...



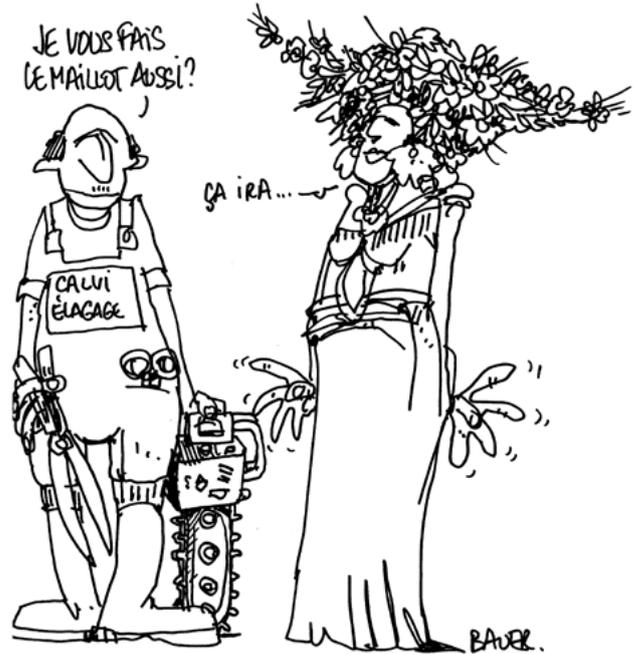
BANDER.



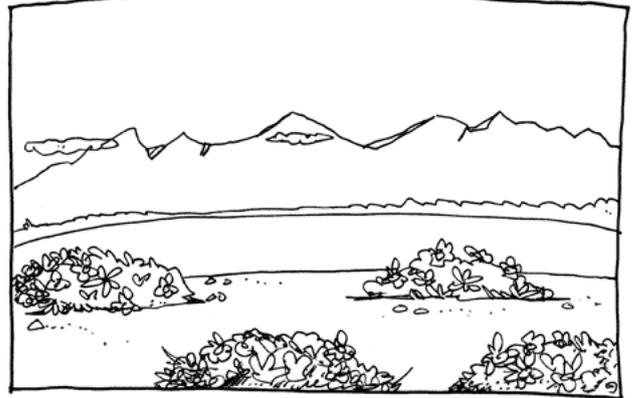
Saucējas



UN EXERCICE DE LA LÉGIION PERTURBÉ PAR SAUCĒJAS.



LE JEU DE CETTE ERREUR... "LE MAQUIS CORSE!"



EN RECEPIANT SON DESSIN, BAUER À FAIT UNE ERREUR... SAURAS-TU LA RETROUVER?





QUAND LA CATHÉDRALE DEVIENT FORÊT...

SAUCĒJAS

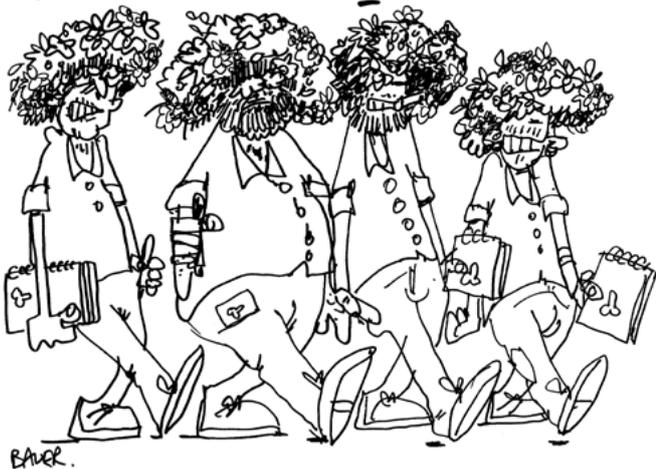
NE BOUGEZ PLUS!
ON NOUS PREND EN PHOTO!



Bathi



4 Dessinateurs partent incognito
au concert de SAUCEJAS...



Bauer.

SAUCEJAS, C'ÉTAIT BEAU.



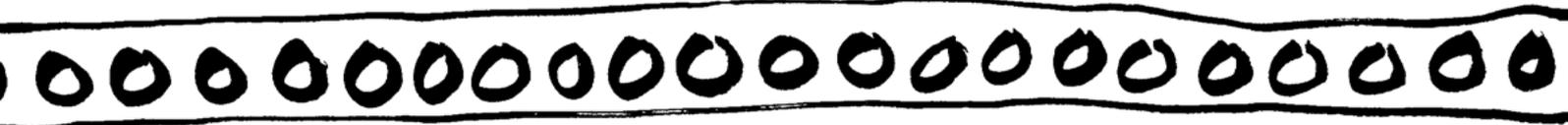
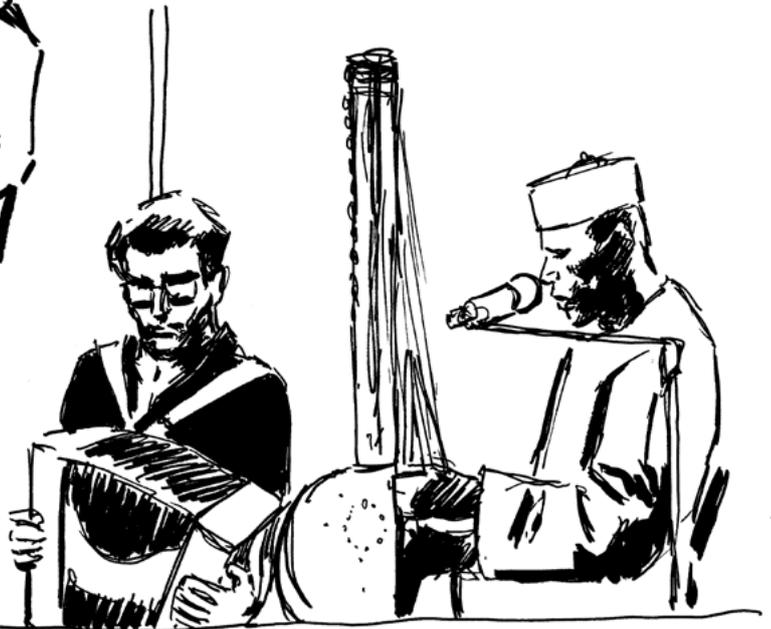
Giemsi

Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto



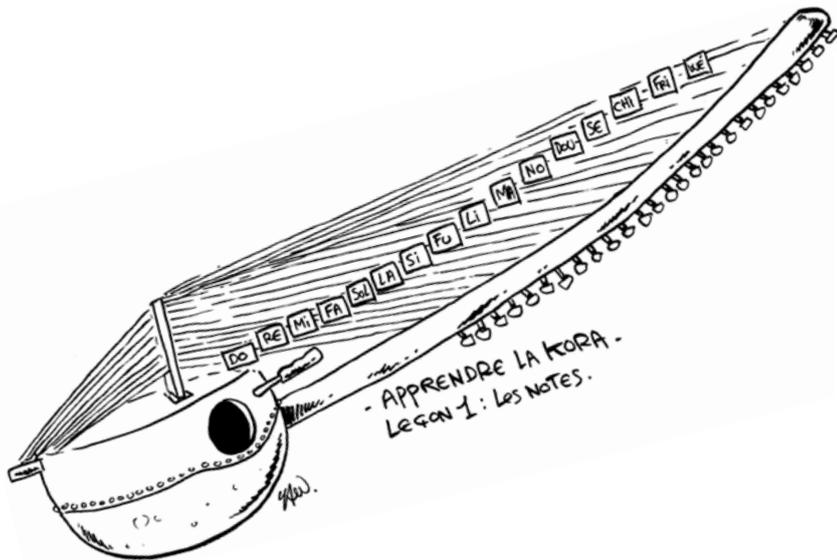
Bath







PENSEZ À VOTRE BOIS POUR L'HIVER
AVEC LES ÉTABLISSEMENTS CISSOKO-BROTTO



Bathé





ajsou

si tu veux revoir tes torchons

depose un prisuttu sur la

place du Lion ce soir a minuit.

viens seule

anonyme

oooooooooooooooooooooin!



Programme du jour

11:00 CATHÉDRALE

Fiuminale

Chants corses

18:00 CATHÉDRALE

Caamaño & Ameixeiras

Quitar o Aire

21:30 CATHÉDRALE

Camerata Figarella

Cantà in cumpagnia

