


LA GAZETTE
DU POLYPHONE

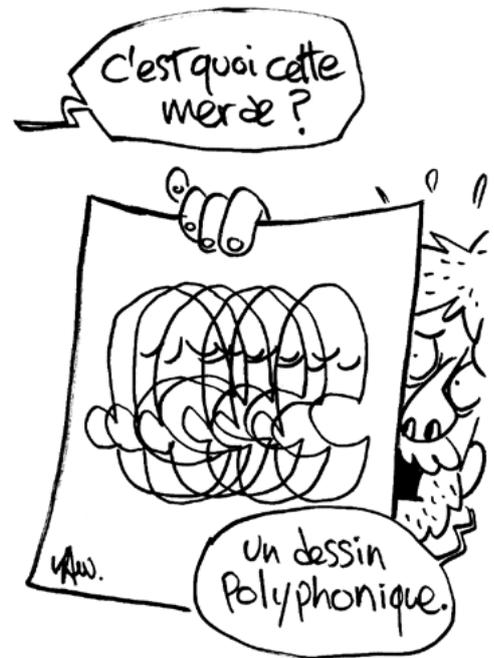


La rubrique

de Jean-Claude Casanova

Mercredi 17 septembre - 11h

Pour ce premier 11h, **Damien Delgrossi** et **Dominique Bianconi** présentent des archives sonores de la phonothèque du Musée de la Corse. Ces nouveaux enregistrements du fond Quilici sont l'occasion de dissiper quelques idées reçues sur le chant corse, notamment sur le territoire d'extension du chant polyphonique et sur le rôle des femmes. De très belles captations, en particulier une belle *Alcudina*.



18h

Philippe-Jean Catinchi nous présente aujourd'hui "Les révolutions corses et l'idée républicaine" d'Erick Miceli et "Ceux que la nuit choisit" de Joris Giovannetti. Toujours passionnant !

Puis vient le concert du groupe letton **Saucējas**.

Les quatre femmes (Janta Meža, Elina Ellerez, Vineta Romane et Marta Konevale), vêtues de costumes traditionnels très colorés, ont interprété des polyphonies de Lettonie liés aux coutumes saisonnières, familiales, et de travail en plein air.

Débutant par des chants liés au printemps, elles sont passées à l'été en se coiffant de magnifiques couronnes tressées. L'arrivée de l'hiver s'est traduite par l'apparition de châles et de gants.

Les quatre chanteuses maîtrisent parfaitement les techniques de la polyphonie lettone. C'est magnifiquement exécuté avec une belle présence scénique et une bonne humeur constante. Un beau concert très applaudi par le public.

21h30

Avec les trois chants d'A Filetta, le bizutage du dernier arrivé se poursuit. Jean-Vincent interprète une paghjella puis *Sub Tuum* et enfin un merveilleux *Lacrimosa*. Jean-Vincent, on te garde !

Pour sa troisième participation aux Rencontres, **Ablaye Cissoko** dialogue cette fois avec l'accordéoniste **Cyrille Brotto**.

L'accordéon tisse un contre-chant subtil et délicat aux sons cristallins de la kora. Le duo franco-sénégalais nous entraîne dans un voyage spirituel, auquel la voix veloutée d'Ablaye Cissoko ajoute une touche aérienne.

Un sentiment de paix et de sérénité nous enveloppe après ce très beau concert.

WEB l-invitu.net

Note de la rédaction : en raison de la grève générale, les illustrations de ce numéro ont été conçues par une intelligence artificielle.

Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto

Près de trois ans après leur premier opus et une centaine de concerts à travers le monde, Ablaye retrouve Cyrille pour une nouvelle collaboration magistrale entre kora, chant et accordéon, intitulée : *Djiyo* (l'eau). Album et spectacle sont à l'image d'un fleuve qui unit les terres qu'il traverse, fusionnant harmonieusement les traditions mandingue et occidentale.

Dans ce voyage musical, intime et spirituel, les deux virtuoses réinventent le rapport à leur instrument, offrant une conversation éclairée teintée de mélancolie, un dialogue poétique et intense ainsi qu'une magnifique leçon de musique et d'humanisme. Un joyau du début à la fin.

Ablaye et Cyrille n'oublient pas d'évoquer les maux du monde actuel. Ils dénoncent l'esclavage moderne des jeunes filles, issues des villages, Amaniké Dioni, l'oppression des peuples et la résilience face aux épreuves, Meuno ma Térée, les dégâts causés par le dérèglement climatique, notamment les inondations, *Djiyo*, l'envie d'émancipation et d'un avenir meilleur des jeunes africaines, Si je savais voler, ainsi que sur l'importance des relations humaines et de la reconnaissance, Ni Wilita / ni Fountita.



François I^{er}

Le discours du Président

Bona sera,

Bonsoir,

Parfois, je m'interroge, essaie de comprendre, et tente de m'expliquer comment naît un élan amoureux.

C'est un vaste sujet que maintes personnes ont dû vivre un jour.

Comment l'aborder,

Sur le plan psychologique, mélange d'attirance, de désir.

Sur le plan philosophique, une force vitale, une énergie créatrice qui dépasse la simple passion.

Mais je préfère vous en parler sur le plan poétique, vous parler de cette flèche qui vous perce le cœur,

Ce souffle qui précède le geste, cette lumière qui s'allume dans le regard et qui cherche un écho.

Cet élan comme une source jaillissante chargée de promesses.

Cet élan qui ouvre une porte sur l'inconnu.

Cet élan qui transforme un simple battement de cœur en aventure.

C'est un pas de l'ombre vers la lumière, comme un frisson qui traverse l'air.

C'est une pensée qui se laisse dépasser par le cœur et qui préfère l'inconnu, en s'ouvrant comme une fleur vers le soleil.

Alors tout devient plus vaste et donne des ailes au silence.

L'élan amoureux,

C'est le moment où le monde cesse d'être lourd,

C'est le moment où le murmure se glisse entre deux silences,

C'est la chaleur d'une présence,

C'est l'évidence d'un sourire.

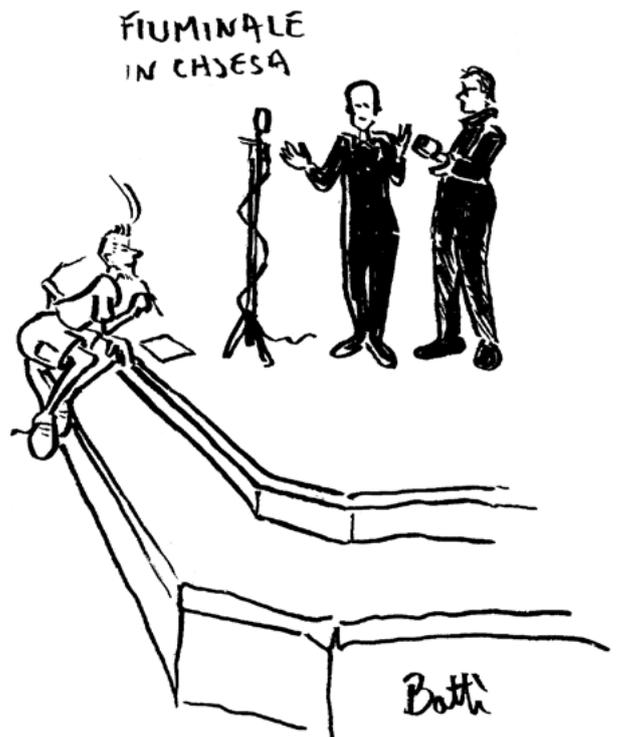
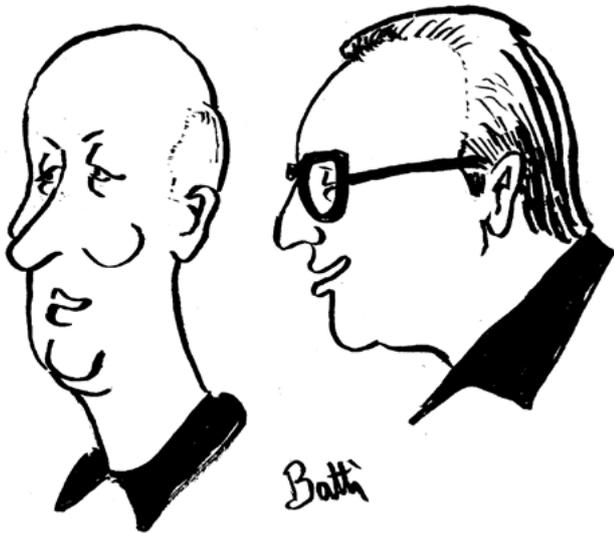
Et puis l'élan amoureux s'ouvre enfin et l'on peut déposer son cœur dans une maison tranquille sans crainte de le perdre.

Bonne soirée,

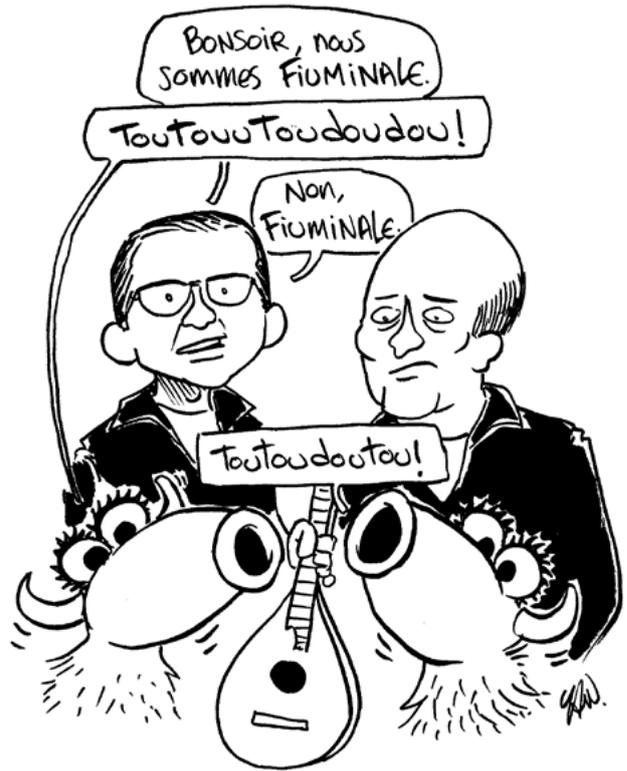
Belles Rencontres



Fiuminale



FIUMINALE: UN BEAU
MOMENT DE LÉGERETÉ.



LES RENCONTRES TOUJOURS PLUS
INNOVANTES AVEC LA TRADUCTION
SIMULTANÉE PAR IA DES CONCERTS.
FIUMINALE CANTA "VENI O BELLA"⁽¹⁾
(1) LE LIT DE LA RIVIÈRE CHANTE "VIENS POUPOUCE"

Caamaño & Ameixeiras



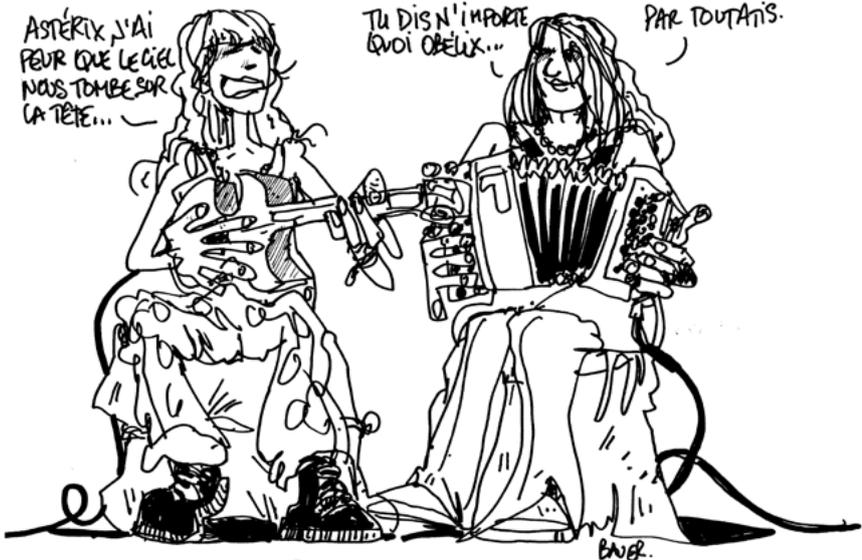
Nouvelle suspecte
dans l'affaire des 40
TORCHONS.



Scoop:
CAAMAÑO et AMEIXEIRAS
sont SIAMOISES!







ASTÉRIX, J'AI
PEUR QUE LE CIEL
NOUS TOMBE SUR
LA TÊTE...

TU DIS N'IMPORTE
QUOI OBÉLIX...

PAR TOUTAIS.

ENR.

LA CORNICHE
EST TOMBÉE SUR
LA CHAISE!

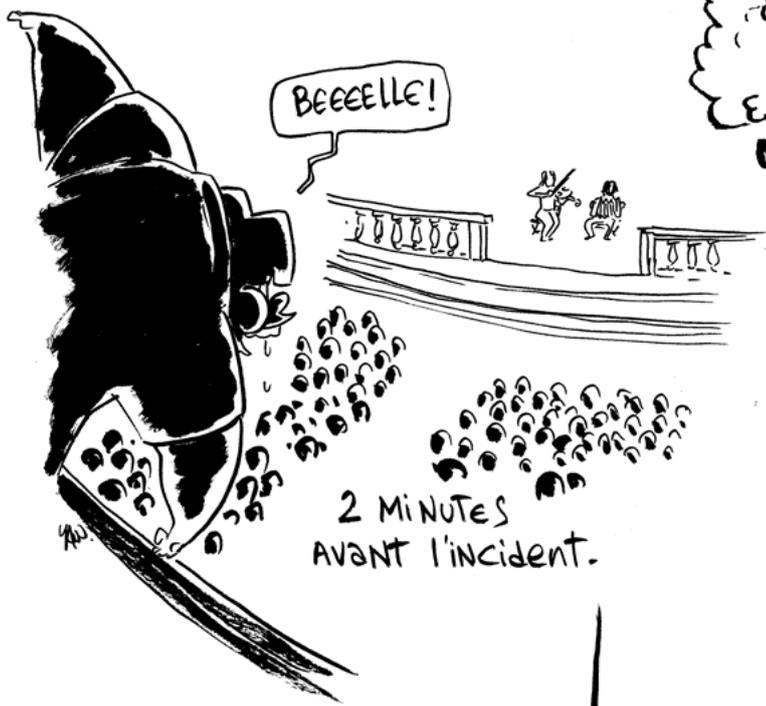
C'EST UN
CHÂTIMENT
DE DIEU!

ELLE ÉTAIT
VIDE!

C'EST UN
MIRACLE!



Batti



BEEEEELLE!

2 MINUTES
AVANT L'INCIDENT.

AD.



Camerata Figarella

CHANT DU MOYEN ÂGE ITALIEN.



Sacqueboute!... Cornet à bouquin!...
Chalemie double!... Galoubet!... tabor!
Cromorne!... Psalterion!...



ANTONETTI CITANT LES INSTRUMENTS
de LA CAMERATA FIGARELLA.

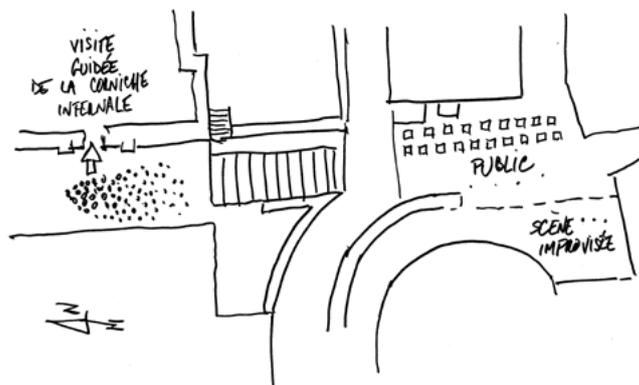


Changement de site éclair
de la cathédrale à la place
d'ARMES...



EL MEKRI TRANSPORTANT
LA CAMERATA FIGARELLA
D'UN SITE À L'AUTRE.

CHUTE D'UNE CORNICHE DE LA CATHÉDRALE:
PEUT-ÊTRE UNE PISTE SÉRIEUSE



Programme du jour

11:00 SALLE DE SPECTACLE CALVI-BALAGNE

Salon de musique proposé par Frank Tenaille

Les Femmes dans les musiques du monde

18:00 SALLE DE SPECTACLE CALVI-BALAGNE

Trio Nóta

Öröm

21:30 SALLE DE SPECTACLE CALVI-BALAGNE

A Filetta & Constantinople

Clair-Obscur

